# **KARTA KURSU**

Studia stacjonarne

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Prawo autorskie i prawa pokrewne w praktyce |
| Nazwa w j. ang. | Copyright and related rights in practice |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab., prof. UP Renata Stachura-Lupa  dr Piotr Majcher | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Literatury Nowoczesnej i Krytyki Literackiej |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 1 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zdobycie przez studenta wiedzy z zakresu regulacji prawnych dotyczących prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce. Po ukończonym kursie student:  - zna podstawowe cele i regulacje związane z ochroną prawnoautorską oraz prawami pokrewnymi,  - potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych,  - potrafi posługiwać się poprawnie podstawowymi pojęciami z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych,  - potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów pojawiających się podczas studiowania oraz wykonywania pracy zawodowej;  - zna i rozumie konsekwencje nieprzestrzegania regulacji wynikających z prawa autorskiego i praw pokrewnych. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | \_ |
| Umiejętności | – |
| Kursy | –  ­ |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01  Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. Zna ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz literaturę przedmiotu. | K\_W17 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01  Student potrafi dobierać metody i podstawowe narzędzia do rozwiązania problemów badawczych w zakresie ochrony prawnoautorskiej i praw pokrewnych.  U02  Student posługuje się odpowiednią terminologią i metodami w analizach i interpretacjach rozmaitych kwestii z zakresu ochrony prawnoautorskiej i praw pokrewnych. | K\_U02  K\_U10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01  Student rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia i zdobywania wiedzy z zakresu ochrony prawnoautorskiej i praw pokrewnych.  K02  Student obserwuje współczesny rynek zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi.  K03  Student respektuje normy etyczne i prawne związane z korzystaniem z utworów objętych ochroną autorskoprawną. | K\_K01  K\_K02  K\_K12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 15 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. Zajęcia prowadzone są w formie zdalnej. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| K03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Dopuszczalna jest jedna nieobecność na wykładzie. Pozostałe nieobecności zaliczane są indywidualnie. Kurs kończy się zaliczeniem na podstawie obecności oraz pozytywnego wyniku pisemnego testu kontrolnego (w formie zdalnej). |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego  2. Autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe  3. Ograniczenia treści autorskich praw majątkowych  4. Prawa pokrewne  5. Ochrona praw autorskich i pokrewnych  6. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi  7. „Internetowe” traktaty WIPO |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Wolters Kluwer Polska, wyd. 8, Warszawa 2019.  Markiewicz R., *Ilustrowane prawo autorskie*, Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2018.  *Prawo autorskie*, red. J. Barta, C.K. Beck, Instytut nauk Prawnych PAN, wyd. 4, Warszawa 2017.  *Prawo własności intelektualnej*, red. J. Sieńczyło-Chlabicz, LexisNesis, Warszawa 2011.  *Prawo własności intelektualnej. Repetytorium*, red. M. Załucki, Difin, Warszawa 2008. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 15 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 1 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 4 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 25 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |